



Peter Gabis - Rhythms of Silence

Eine musikalische Reise zur Stille hinter dem Rhythmus

*„Ein Jazzschlagzeuger und Percussionist auf solistischen Pfaden.
Musik die die Zuhörer einlädt inne zu halten, die Magie der Musik auf sich
wirken zu lassen, und der Stille hinter dem Klang auf die Spur zu kommen.“*

Peter Gabis

Zögersbachstraße 33
A-3180 Lilienfeld
+43 699 1140 7540
office@petergabis.com

www.petergabis.com

Prolog

Musik, Klang und Rhythmus wurde seit jeher von den Menschen auf der ganzen Welt verwendet um im Zuhörer Emotionen zu wecken, den Musikgenießer in Kontakt zu seinen inneren Räumen zu bringen.

In die Freude, in die Ausgelassenheit, um den Alltag zu vergessen, in die Trauer und natürlich auch in die Stille. Und oft passiert es nach einiger Zeit ganz von selbst, dass die Zuhörer nach innen lauschend in ihrer Mitte ankommen...





„Rhythmus und Stille – ein Widerspruch?

Nicht wenn man die Stille als Seinszustand betrachtet, anstatt als Abwesenheit von akustischen Ereignissen.“

Rhythms of Silence

Der Jazzschlagzeuger und Percussionist Peter Gabis betritt mit seinem Solo-Programm „Rhythms of Silence“ neue Wege.

Obertonreiche Klänge mit tonalen Percussionsinstrumenten, wie speziellen Rahmentrommeln, Gongs, Klangschalen, Hang oder Balafon ergeben Klangflächen und teils tranceartige Rhythmusgeflechte. Manchmal ganz einfach und transparent, manchmal vielschichtig und komplex.

Die Stimme dient als Melodieinstrument, der Obertongesang (die Kunst scheinbar 2 Töne gleichzeitig zu singen) erzeugt mystische Farben. Natürlich wird die Stimme auch rhythmisch eingesetzt, dabei bedient sich Peter Gabis der südindischen Rhythmussprache Solkattu, auch Konnakol genannt.

So entstehen Klang- und Rhythmusräume, die die Menschen einladen auf Reisen zu gehen, inne zu halten, die Magie der Musik auf sich wirken zu lassen und die Stille hinter dem Rhythmus zu erleben.



Der Musiker

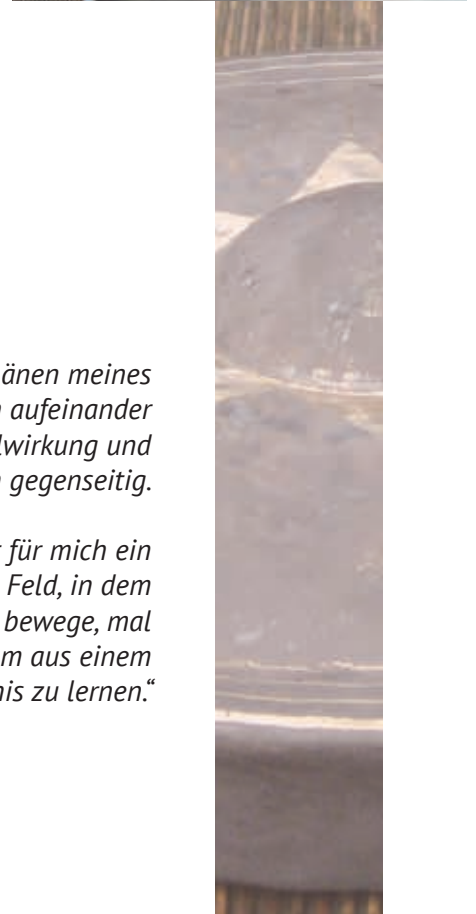
Peter Gabis, Jahrgang 1972, in Oberösterreich geboren und aufgewachsen, kam schon sehr früh mit Musik in Berührung. Sein Vater war Kapellmeister einer Blasmusikkapelle, und so waren die musikalischen Wurzeln gelegt. Nachdem er am Konservatorium der Stadt Wien und der Manhattan School of Music Jazzschlagzeug und Pädagogik studiert hatte, spielte er hunderte Konzerte in aller Welt im Bereich Jazz und World Music, u.a. mit VNMG, Garry Dial, Allen Vaché, Randy Sandke, Peanuts Hucko, Sumitra, Celia Mara, GUEM, Andy Lee Lang, Lynne Kieran...

Weitere Fortbildungen im Bereich Kommunikation (Dialog-Facilitator), alternativer Pädagogik und nicht zuletzt der *Peter Hess-Klangmassage* öffneten neue Perspektiven und Türen. Seit 2006 ist Peter Gabis Ausbilder für Klangmassage für die österreichische Peter Hess Akademie und das Peter Hess Institut in Deutschland. Seine Erfahrungen mit Klangschalen und Gongs im Entspannungsbereich setzt Peter Gabis direkt in der Musik um. Weiters unterrichtet er Jazzschlagzeug und Didaktik am Vienna Konservatorium.

Ein wichtiger Einfluss für die musikalische Entwicklung von Peter Gabis ist sicherlich sein momentanes Lebensumfeld. Es gab Zeiten, da hat er die pulsierende Hektik der Stadt aufgesaugt, gelebt und genossen. Nun wohnt er quasi mitten im Wald in der Nähe von Lilienfeld (Niederösterreich) mit einem Bach hinter dem Haus, eingebettet in die Natur und eine soziale Struktur, die Halt gibt. Ein optimales Lernfeld, um Stille zu erleben, und in die Musik zu integrieren.

„Die einzelnen Domänen meines Schaffens wirken sich aufeinander aus, gehen in Wechselwirkung und beeinflussen sich gegenseitig.“

Das erzeugt für mich ein spannendes kreatives Feld, in dem ich mich gerne frei bewege, mal hierhin, mal dorthin, um aus einem inneren Bedürfnis zu lernen.“





*„Das Sichtbare
bildet die Form eines Werkes.*

*Das Nicht-Sichtbare
macht seinen Wert aus.“*

Lao Tse



Die CD „Rhythms of Silence“

Die im Herbst 2011 erschienene CD „Rhythms of Silence“ sieht sich als Momentaufnahme des musikalischen Schaffens von Peter Gabis.

Teils ist die Musik komponiert, strukturiert, teils improvisiert im Dialog mit dem Jetzt. Im weitesten Sinne wäre die Musik als „Weltmusik“ einzuordnen.

Jedoch möchte Peter Gabis diesem Begriff eine andere Note geben: Es geht hier nicht um das reproduzieren von Musik aus verschiedenen Kulturen, sondern um das erschließen von neuen inneren Welten durch Musik, die ihren Ursprung überall auf dieser Welt hat, Musik die uns im Sein berührt.

Aufgenommen, gemischt und gemastert im Sommer 2011 von Georg Burdicek, www.tonzauber.com

Die CD ist bei „Be Now Records“ erschienen und erfreut sich inzwischen immer größerer Beliebtheit.

Bestellung, Informationen, Hörbeispiele, Videos und Bilder im Internet:

www.petergabis.com

